



Naam:

Klas/groep:

Bij de clip

Sitar

- **Ga naar vak** : **Muziek**
- **Ga naar thema** : **Muziekinstrumenten**
- **Ga naar onderwerp** : **Snaarinstrumenten**
- **Ga naar de clip** : **Sitar**

Bekijk eerst de clip, lees daarna de extra informatie. Voor het beantwoorden van de vragen heb je zowel de clip als de extra informatie nodig. Bij de clip kun je altijd de pauze knop gebruiken.

Informatie

De sitar heeft een heel 'eigen' geluid: als er op de sitar een melodie wordt gespeeld, klinken er ook snaren mee, die niet worden bespeeld. Dit zijn de resonans-snaren. Ze liggen *onder* de snaren die *wel* bespeeld worden.

De resonans-snaren worden zo gestemd, dat ze uit dezelfde tonen bestaan als het muziekstuk dat gespeeld wordt. De toonhoogte van deze snaren verschilt dus per muziekstuk. Bij een gitaar of piano is dat anders: daar wisselt de stemming van de snaren niet.

Een muziekstuk is bijna altijd opgebouwd uit tonen die bij elkaar horen: een toonladder. Er bestaan verschillende toonladders. Je kunt de tonen uit één toonladder enigszins vergelijken met familieleden. Deze tonen hebben namelijk 'iets' met elkaar.

De resonans-snaren gaan meetrillen zodra er een toon klinkt die familie is. Hoewel er dus niet op de resonans-snaren zelf gespeeld wordt, zorgen deze snaren op deze manier wel voor klank.

De resonans-snaren gaan alleen maar meetrillen als er tonen gespeeld worden die familie zijn. Als ze volgens een andere toonladder gestemd zijn, dan de toonladder van het muziekstuk, gaan ze niet of veel minder meetrillen, en hoor je ze dus nauwelijks.

1. Het bespelen van de sitar

A) Op hoeveel snaren wordt de melodie voornamelijk gespeeld?

B) De snaren worden bespeeld met een soort haakje dat aan de vinger(s) wordt geschoven. Ook andere snaarinstrumenten als de gitaar of de banjo kennen dit hulpmiddel. Hoe heet zo'n haakje? Zoek het op.

C) Beschrijf de zithouding van een sitar-speler, en hoe dit instrument vastgehouden wordt.

D) Op de sitar zitten drie 'soorten' snaren. Elk soort snaar heeft een eigen functie. Noem de 3 soorten en omcirkel de soort snaar die eigenlijk niet bespeeld wordt.

1. _____ snaar 2. _____ snaar 3. _____ snaar

2. De onderdelen van de sitar

Schrijf bij de onderdelen van de sitar op de foto de nummers van onderstaande onderdelen.

1. Klankkast
2. Kleine stemknoppen
3. Grote stemknoppen
4. Stemkraal
5. Fret
6. Brug

Met de kleine stemknoppen worden de resonans-snaren gestemd.



3. De klank van de sitar

A) In het informatiegedeelte staat het begrip 'toonladder.' In de clip gebruikt de sitar-speler het Indiase woord hiervoor. Wat is dit Indiase woord?

B) De eerste grote stemknop wordt gebruikt om de belangrijkste melodisnaar te stemmen. Waarmee wordt deze snaar nog fijner/nauwkeuriger gestemd?

C) Hoe klinkt een *glissando* toon en hoe wordt zo'n toon gespeeld?

4. Het concert

Maak de zinnen kloppend door de foute woorden door de strepen:

- Aan het begin van het concert is de melodie hoger/lager dan halverwege.
- De ritmesnaren worden halverwege dit concert meer/minder bespeeld dan aan het begin.
- Het concert eindigt met harde/zachte tonen, die hoog/laag klinken.

5. De sfeer van deze muziek (Extra Opdracht)

Omschrijf de sfeer van de Indiase sitar-muziek. Vind jij deze muziek mooi?
